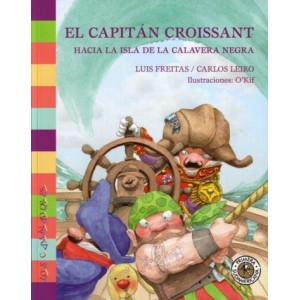
1. **Título: “Ayudando al Capitán Croissant”**

Autores: Andrea Crosa y Ada Lataste

Edad: 9 años

Nivel educativo: 2º año primaria.

1. **Dificultad de aprendizaje a intervenir.**

Las técnicas de intervención que se presentarán a continuación serán diseñadas para un niño de 9 años, que, habiendo repetido 1° grado, cursa 2° grado actualmente. Los resultados arrojados en la Reevaluación Psicopedagógica realizada en el primer semestre del 2011 demuestran: un *déficit fonológico y fonético* importante que le impide articular bien algunas palabras, además de afectar la representación de las mismas; afectando los procesos específicos de lecto-escritura.

1. **Conciencia fonológica: habilidades requeridas para la adquisición de procesos específicos de lecto-escritura.**

Con el objetivo de realizar una apropiada intervención y con la meta de lograr una optima decodificación y codificación, basándonos en la evidencia que nos brinda la literatura, podemos decir que existen investigaciones en diversas disciplinas que han demostrado la existencia de “*requisitos o habilidades previas* para que los niños puedan aprender a leer. La más importante de esas habilidades es la sensibilidad fonológica, tanto para niños como para adultos” (Moats, 1998 en Pearson, 2008).

Para esto se requiere de una enseñanza explícita e instruccional de la misma. Se deberá trabajar el principio alfabético como forma de exponer al niño a las letras y sus respectivos sonidos. De ahí la importancia de una adecuada instrucción en *habilidades fonológicas* para luego hacer la correcta asociación de letras para la decodificación.

La *conciencia fonológica* pertenece a los procesos de bajo nivel que participan en la lectura, junto con la identificación ortográfica. Estos procesos (de bajo nivel), comienzan de manera cognitiva en un nivel preescolar, pero luego deberán ser automatizados, para ya no perder tanto caudal cognitivo en la lectura misma, y dedicarlas más a la comprensión.

Se entiende la *conciencia fonológica* como la noción de que el lenguaje oral está representado por unidades mínimas de sonido (fonemas). Por tanto, la preparación para la lectoescritura está directamente relacionada con el nivel de conciencia fonológica y con la asociación de patrones arbitrarios (letras).

Según Pearson (2008), los lectores normales tienen un temprano desarrollo de la conciencia fonológica, adquiriendo un óptimo nivel de la misma y logrando automatizar la lectura más rápidamente. Afirma también, que un lector normal automatiza de tal manera la decodificación que posteriormente se apropia de un léxico ortográfico que le permite reconocer la palabra de manera global, adquiriendo así, mayor fluidez.

1. **Presentación del proyecto.**

La intervención que se ha venido implementando desde el mes de agosto es de carácter intensivo y frecuente en el área del lenguaje con el objetivo de una franca mejoría en sus procesos de aprendizaje.

Planteamos por tanto que el problema central reside en el ámbito *fonológico* lo cual genera dificultades en la los procesos específicos de *lecto-escritura*. Por otro lado, también ha quedado de manifiesto en la evaluación, la dificultad *perceptivo motriz*, sobre todo en el manejo de material concreto, por lo cual se plantea un problema secundario que tiene que ver con las gnoseopraxias. A partir de esto, se encuentran descendidas las capacidades de organización espaciales. Esto será tenido en cuenta en la intervención brindando estrategias que hacen a la explicitación, organización, planificación y modelado de las tareas, con el objetivo de facilitar el pasaje del plano de lo enactivo a lo icónico y finalmente al plano de lo simbólico.

Nos proponemos como prioridad en la intervención de Agustín, optimizar sus habilidades fonológicas, (hasta donde se pueda), automatizar la lectura (fluidez) y la escritura.

A partir de la evaluación diagnostica se ha venido implementando en la intervención actividades que tienen respaldo en la evidencia y en la literatura de las últimas investigaciones. Algunas de ellas son: principio alfabético, trabajo con el sonido inicial y final de las palabras, rimas, deletreo, composición de silabas, entre otras. Estas actividades están siendo llevadas a cabo en el contexto de eventos letrados. Siguiendo en esta línea planteamos trabajar a partir de la lectura de “El Capitán Croissant” escrito por Luis Freitas y Carlos Leiro. Se realizarán actividades que optimicen las habilidades de *conciencia fonológica*, dichas actividades se trabajaran en un software específico: *Jclic autor*.

Este proyecto pretende trabajar las habilidades de conciencia fonológica a través de una nueva herramienta que será implementada en sesiones próximas de la intervención psicopedagógica que se está llevando a cabo. Esta forma diversa de trabajar la conciencia fonológica consta de ejercicios especialmente diseñados por nuestra parte con el software Jclic autor. Creemos que el uso de las nuevas tecnologías además de constituir una herramienta novedosa, ayuda en este caso a este niño en particular ya que se ha evaluado una dificultad importante en los aspectos perceptivo motrices. Por tanto, creemos que el uso del ordenador será una herramienta de trabajo y de disfrute que le facilitara el éxito en las tareas ya que no requerirá el uso de material concreto.

*JClic autor* es un instrumento que da la posibilidad al profesional de crear con facilidad recursos educativos digitales. Además de contar con nuevas funciones y permitir crear recursos audiovisuales que pueden ser extraídos de diversas fuentes.

La evaluación diagnostica se realiza a partir de la determinación de las necesidades específicas del alumno y sus déficits e indica la mejor manera de superarlos. Un diagnostico correcto deberá proporcionar el éxito, mejorar el nivel de autoconfianza del usuario y evitar la frustración. La misma se realiza desde una perspectiva psicopedagógica que recaba datos tanto de la situación general del alumno como de lo curricular.

Se busca con la presente propuesta una *interacción multisensorial* entre el alumno y el ordenador dentro de una intervención psicopedagógica habilitando al niño con estrategias que satisfagan sus deficiencias.

Una de las aplicaciones que se destacan del uso de las nuevas tecnologías en la educación es la multimedia, la cual tiene una fácil inserción y ello refleja acertadamente la manera en que: “el alumno piensa, aprende y recuerda, permitiendo explorar fácilmente palabras, imágenes, sonidos, animaciones y videos, intercalando pausas para estudiar, analizar, reflexionar e interpretar en profundidad la información utilizada buscando de esa manera el deseado equilibrio entre la estimulación sensorial y la capacidad de lograr el pensamiento abstracto” (García Maceo, 2007).

La *tecnología multimedia* es una herramienta poderosa y flexible que da la oportunidad a los alumnos de pasar de ser receptores pasivos de la información a ser participantes activos enriqueciendo de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la utilización de esta herramienta se destaca la importancia del docente como guía y como facilitador de su forma de uso.

El presente proyecto se enmarca en un *enfoque constructivista* donde las herramientas y aplicaciones TIC potencian el compromiso activo del alumno, la participación, la interacción, el feedback y la conexión con el contexto del alumno. Con las nuevas tecnologías se podrá pasar del esquema tradicional que estaba centrado en el profesor al esquema constructivista que se centra en el alumno, quien podrá controlar y tener conciencia de sus propios procesos de aprendizaje.

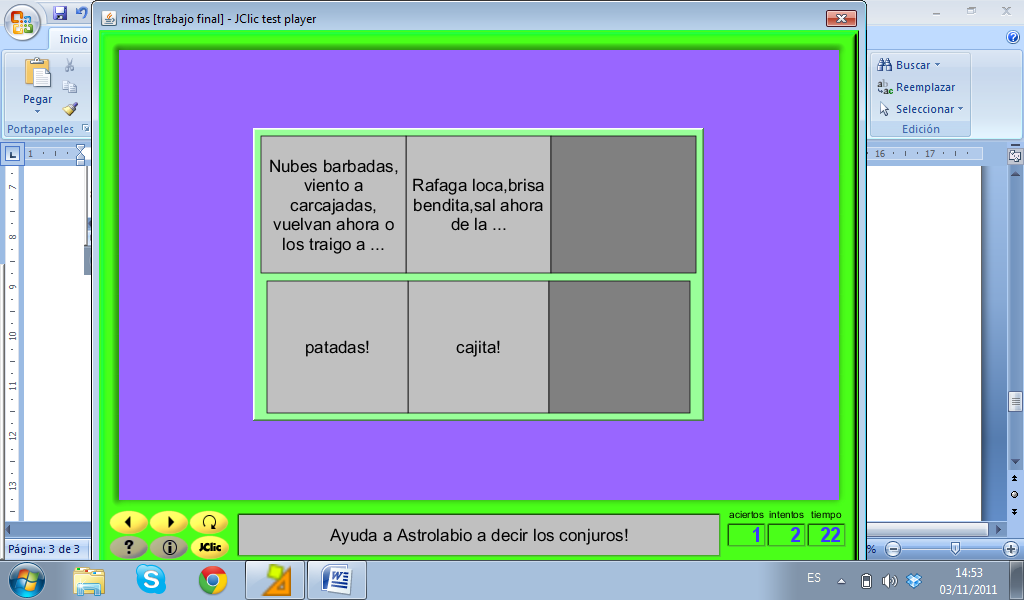
1. **Aplicación del proyecto.**

En la sesión del día 3 de Noviembre de 2011 se aplica el proyecto al niño. Se presenta la actividad explicitando de qué se va a tratar, recordando otros trabajos con el software y con el libro seleccionado. Se le verbaliza que se trata de actividades que hemos trabajado en otras ocasiones.

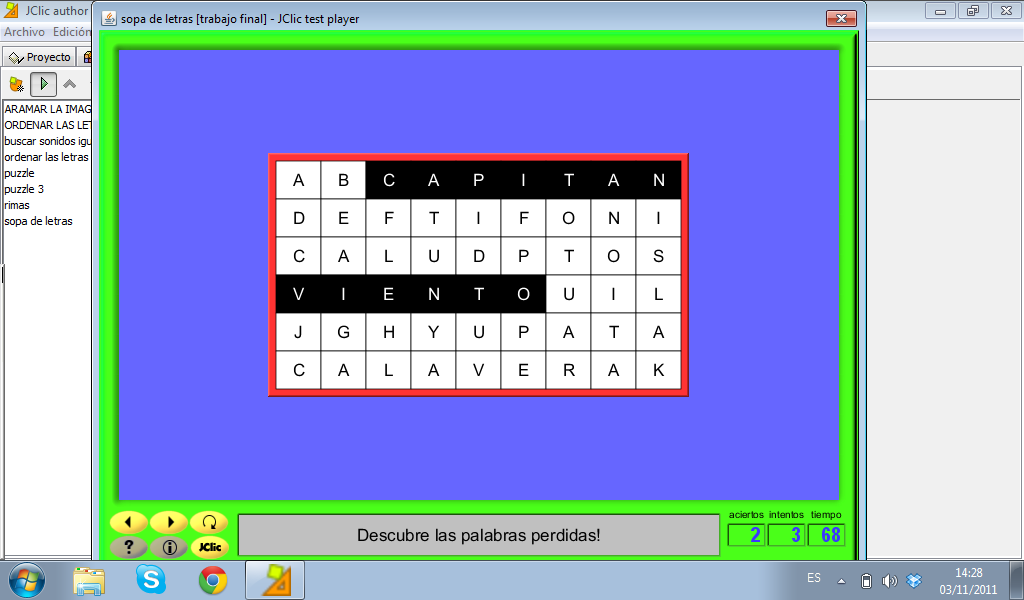
La actividad que se le presenta consta de ocho secuencias. En la primer imagen se le muestra la consigna que debe leer para realizar la actividad; una vez que lo logra con éxito la imagen le muestra el mensaje final que siempre va a ser “Rumbo al Caribe”. El mensaje final fue seleccionado ya que el tema del libro es llegar a la Isla de la Calavera negra que está en el Caribe. Finalmente, tras haber realizado todas las secuencias el mensaje final será “Llegaste al Caribe”, a modo de recompensa de haber realizado todo bien y que el barco llegó a su destino gracias a ello.

1. La primera secuencia tiene como consigna: “Ayuda a Astrolabio a decir los conjuros”. La misma se constituye a partir de los conjuros que debe pronunciar el marino del libro para volver el barco rumbo al Caribe. Por tanto, se extraen tres de los conjuros mencionados y se le pide al niño que lo arme, es decir, que una los enunciados con la palabra correspondiente que es la que rima. Asimismo, el niño además de rimar deberá leer el enunciado y practicará tanto la lectura como la comprensión. A continuación presentamos los conjuros seleccionados, siendo la palabra en negrita la que deberá unir:

* “Ráfaga loca, brisa bendita, sal ahora de la **cajita**”.
* “Tifones abismales, vientos de invierno, vuelvan a la caja monstruos del **infierno**”.
* “Nubes barbadas, viento a carcajadas, vuelvan ahora o los traigo a **patadas**”.



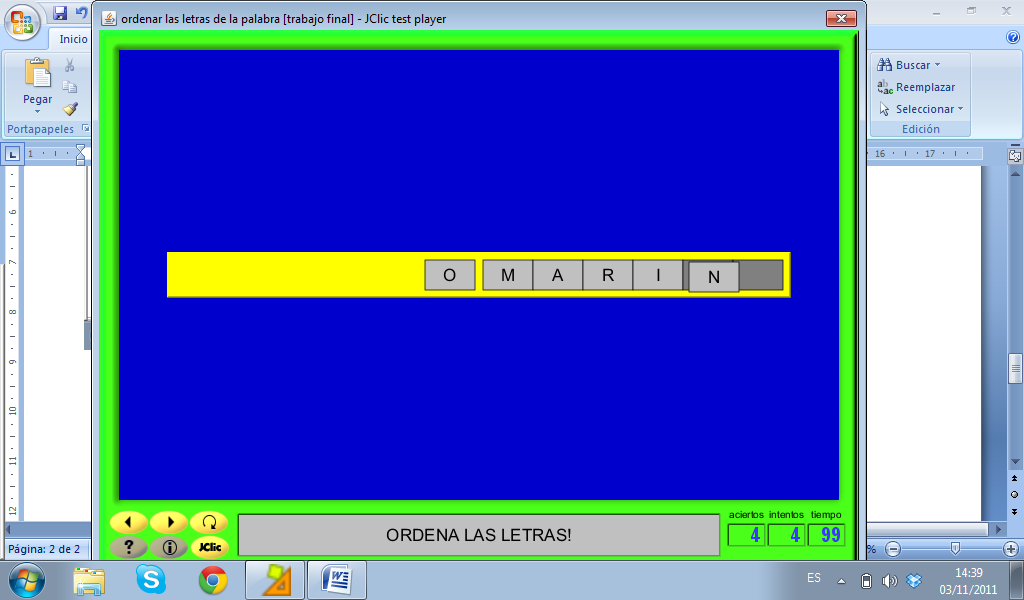
1. La segunda secuencia tiene como consigna “Descubre las palabras perdidas” y consta de una sopa de letras en la cual deberá encontrar seis palabras presentes en el cuento. Las palabras son las siguientes: VIENTO, TIFON, CALAVERA, ATUN, ISLA y CAPITAN.



1. La tercer secuencia tiene como consigna “Encuentra los sonidos que se repiten en las palabras”. A partir de las imágenes deberá pronunciar lo que es y ver si comparte sonidos con alguna otra palabra y unirla. Las palabras representan lo siguiente: ISLA, BARCO, ESPADA, SOL, OLA y ATUN.



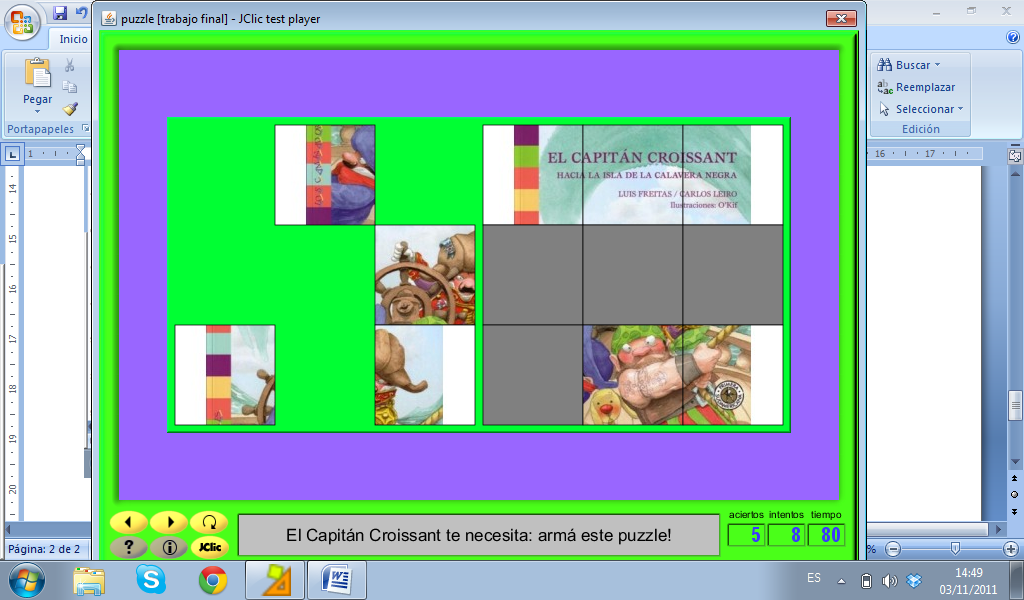
d. La siguiente secuencia tiene como consigna “Ordena las letras”. En la misma el niño deberá colocar las letras en orden para formar una palabra, la misma fue recogida del libro al igual que en secuencias anteriores. Las palabras a formar son: MARINO, BARCO y VIENTO.



e. La quinta secuencia consta de un puzle, elegido a modo de distender la actividad que venía requiriendo esfuerzo y atención. Es una actividad que a los niños les causa placer y diversión. La imagen que se forma es la de un pirata.



f. Para finalizar y como representación de haber terminado la actividad se plantea el armado de un puzle con la consigna de “El Capitán Croissant te necesita: armá este puzle”. Lo que se forma es la tapa del libro.



1. **Evaluación del trabajo realizado.**

Desde un principio el niño se mostró muy entusiasmado con la actividad presentada para trabajar. Dicho entusiasmo lo expresó más de una vez con verbalizaciones como: “¡Esto me encanta!”.

En la mayoría de las secuencias se tuvo que acudir al modelado y a brindarle ayuda “pistas” en el transcurrir de las mismas. Se pudo comprobar que el nivel de dificultad para resolver las actividades, en esta instancia, fue mayor a las actividades del software de Jclic aplicado con anterioridad. De todas maneras el niño se esforzaba en hacerlo.

Pudimos observar como limitación de programa que en muchas ocasiones el niño intentaba resolver la situación al azar. Creemos que es importante para futuras intervenciones que se le pida a los niños que expliciten cómo resolvieron la tarea ya que esto nos brinda una importante información acerca de su actividad cognitiva; también reduciría esta limitación el hacer que el niño repare en el cuadro derecho inferior que le muestra los aciertos y los errores.

Toda la actividad insumió un tiempo de treinta minutos para lo cual tuvo influencia el manejo del mouse (“Con este mouse se me complica”) y el tiempo que se dedicó a modelar o a tratar de que no realizara las acciones por azar.

Dentro de todas las actividades, propusimos las de armado de puzles, ya que a él le encantan y son una manera de distenderse; pero a pesar de que le gusta mucho este tipo de actividad notamos que es una tarea que le ofrece una franca dificultad. El niño no se vale de estrategias de planificación y organización para el armado sino que va probando.

En general podemos evaluar el uso del software como una herramienta de utilidad en la intervención con niños con necesidades educativas especiales ya que se ponen en juego varios procesos cognitivos. En este caso en particular, el uso del ordenador facilita en aspectos que de otra manera él se vería en la dificultad de realizarlo. Por otro lado es una herramienta atractiva, diversa, versátil y diferente a lo utilizado en la educación formal, lo que hace que el niño dedique más atención y concentración al aprendizaje en cuestión.

1. **Conclusiones.**

El grupo se organizó de a dos en función de que la intervención con el niño también se está llevando a cabo de a dos y la misma consta de gran intercomunicación y constante planificación conjunta. Por tanto, el presente trabajo fue realizado de manera conjunta y aplicado al niño en una sesión propia de la intervención en curso.

Desde el principio se trabajó de manera colaborativa, se pensó en una dificultad en especial, que luego fue cambiada por la seleccionada para el presente trabajo. La necesidad fue elegida ya que es un componente del lenguaje necesario para adquirir la lecto-escritura, y es una habilidad que se ha buscado optimizar desde el comienzo con el niño y se ha venido realizando una fuerte intervención en dicha área.

Una vez seleccionada la dificultad a trabajar se procedió a la conformación de la actividad y sus secuencias. La misma, fue basada en la intervención y una serie de tareas que habían sido llevadas a cabo en formato papel y/u oral. De manera que el niño no se encontrara con algo nuevo. Al mismo tiempo, pensamos en realizar trabajos del software que también ya habían sido utilizadas con el niño, aunque en realidad la dificultad fue un tanto mayor.

Es importante destacar la labor en conjunto ya que ambas trabajamos con el niño y lo conocemos lo suficiente como para el diseño de los trabajos propuestos. Desde una perspectiva constructivista y colaboracionista, creemos de vital importancia el trabajo en grupo, no solo por la construcción de nuevos conocimientos sino por el crecimiento de los participantes en una actividad de este tipo, donde se tiene que discutir, llegar a acuerdos, compartir, etc.

Por otra parte, cabe mencionar que es muy satisfactorio y confortador el poder compartir los momentos y el éxito o el fracaso producido en el trabajo.

1. **Conclusiones personales.**

Andrea: Creo que el uso de las nuevas tecnologías es una poderosa herramienta cuando se hace un buen uso de la misma. Esto implica que el profesional que las utilice tendrá que ser consciente de que su rol es, como en todo proceso de enseñanza- aprendizaje, tener claro el objetivo de hacia dónde se dirige, aunque a veces se llegue a otros destinos. Esto último también es parte del proceso pero creo que su rol de guía es fundamental ya que será quien ayude a seleccionar los “caminos” para llegar al aprendizaje. El docente y el alumno se encuentran con el saber que no está “digerido”, “hecho” sino que juntos van al encuentro del mismo.

Respecto del trabajo en conjunto debo decir que realmente he disfrutado y aprendido mucho del intercambio con mi compañera, tanto en el trabajo previo como en el propiamente hecho. Para mí ha sido un placer el disfrutar y el aprender con otro. Gracias por esta posibilidad.

Ada: La realización del trabajo fue de mucha utilidad para nuestra intervención, aunque el software ya se venía usando, y el haber construido uno personalizado mejoró aun más la intervención. También fue beneficioso porque resultó como una manera de pensar nuevas actividades en conjunto y de reevaluar nuestro proyecto de intervención, al mismo tiempo que se revisaron los objetivos de la misma. Por otro lado, pudimos observar como el software favorece el aprendizaje del niño desde otro lugar que no es el clásico formato papel, o de material concreto. Al niño le resulta de gran diversión y le facilita el escribir o manejarse con el teclado del ordenador al mismo tiempo que está aprendiendo y ejercitando. Creo que el software es una fuerte herramienta que beneficia todos los procesos cognitivos y al mismo tiempo le genera alegría y placer de utilizarlo. Para nosotras también fue una experiencia muy placentera y de disfrute al mimo tiempo que nos sentimos que trabajamos el componente del lenguaje que nos parece de suma importancia en este caso en especial.

1. **Bibliografía.**

* *Las Tic y los paradigmas.* Recuperado el 2 de Noviembre de 2011 de <http://electiva-eduvirtual.wikispaces.com/LAS+TICS+Y+LOS+PARADIGMAS>
* Déborah García Maceo (2007) *Alfabetización TIC y herramientas software como ayuda en la educación.* Universitat Politècnica de Catalunya.
* Pearson, R. (2008) *Juego de Estrategias Lectoras.* Autora/editora Rufina Pearson.
* Sánchez Montoya, R. (2009) *Ordenador y discapacidad*. Editorial CEPE. España.
* Dirección JClic: C:\Users\Ada\Desktop\index.htm